Sayı: 200
500Krş

FIRT

KALORİFER YANMIYOR. ELEKTRİK ZATEN YOK BOŞUNA NE DİYE KİRA VEREYİM BİRADER... BİZ DE SOKAĞA TAŞINDIK...

TEKİN İLE ALTAN

YAVRUNUZUN SAYFASI

FİYATLARA BAKIYORUM ONİKİ BUÇUK... Bİ DAHA BAKIYORUM ONİKİ BUÇUK... GÖĞÜSLERE BAKIYORUM HARİKA....

ŞENER ŞEN

ŞİMDİ SÖYLE BAKALIM. GENE KARINA MI ÖNEM VERİYORSUN YOKSA BU HALİYA MI?

BÖYLE HALI OLURSA KİM TAKAR KARIYI... TABİİ BU HALİYA ÖNEM VERİRİM.

GAZENFER ÖZCAN...

PEKCAN KOŞAR

AA... AMMA DEĞİŞMİŞSİN RIZA... TAMAM BU MAKYAJLA SENİ KİMSE TANIMAZ... AMA BU KADARI DA FAZLA.

FARAH PEHLEV

SANA BU YAVRUYU İKİ MİLYONA BIRAKIRIM... "BEN DE SAMURCUYA SAMUR SATIYORUM,,

ZİYA ŞENGÜL

BUNDAN SONRA GENÇLERE ÖNEM VERECEĞİM. MESELA BUNUN YAŞI BENİM İÇİN İDEAL...

FIRT'a BAKIŞ

REZALETİN SON PERDESİ...

Evet sevgili okurlar... Artık işin iyice rezilliği çıktı.. Daha önceki haftalarda da dediğim gibi, bu yazıyı yazarken, derginin ne günü çıkacağını, ne zaman elinize ulaşacağını, gene bilmiyorum...

Çünkü Fırt'ı basabilmemiz, kağıt karaborsacılarının önünde atacağımız perendeler sonucu alabileceğimiz kağıda bağlı.

Memlekette her türlü üç kâğıt var...Ama ilgili beyefendilerin buyurduğuna göre, dergi basacak kâğıt yok... Daha doğrusu, bizim dergileri basacak kâğıt yok... Halktan, doğrudan yana olanlara, kendilerinin dümen suyuna gitmeyip, şakşakçılıklarını yapmayanlara kâğıt yok...

Geçtiğimiz günler, hakkımız olan kâğıdın verilmemesini gerçekten kâğıt yokluğuna yormuş, bunun bizlere bir baskı aracı olarak kullanılmak istendiğine inanmadığımızı yazmıştık...

Ama artık takke düştü, kel göründü sevgili okurlar...Kendileri ne derlerse desinler, yapılmak istenen, kendilerini eleştiren yayın organlarını sindirmek, düdüklerini çalmayanlara, basın özgürlüğünü yok eden en ilkel baskı biçimini uygulamaktır...

Ama bize değil kâğıt, ekmek, su bile vermeseler, biz doğru bildiğimizden şaşmayacağız...

Biz hancıyız...Yolcu olan onlardır...Türkiye, bugün değil karikatürlerini çizmek, şu anda adlarını bile unuttuğumuz bu kafada politikacı eskileriyle doludur...

İşe bakın siz...Bir takım gazeteler, hacı bilmemkimin sayfalar dolusu ölüm ilanlarını koyup yolunu bulacak.. Bilmem ne gazinolarının ve falanca halının sayfalar dolusu ilanları ile deste deste kâğıt tüketerek İstanbul telefon rehberi gibi çıkacak... Bizler, şu ortamda milletin yüzünü birazcık güldürecek dergilerimizi çıkarabilmek için mücadele vereceğiz...

Okurlarımızdan gelen ve her zaman yanımızda olduklarını belirten binlerce mektup ve telefona teşekkür ederiz...

Şimdi onlardan bir isteğimiz var!.. .

Birkaç mektup da, bu işi bu hale getirenlere, özellikle Sanayi Bakanı Sayın Nuri Bayar'a yazsınlar...Zira bugünlerde mektuptan biraz çekiniyoriar...

Fırtçakalın...

Tekin Aral

FİKRİ NİN FİKRİ

ASKER MEKTUBU

Yıllardır vatandaşı sahipsiz bulup, çomaksız oynayan bizim hazretler, mektubu alınca eşekten düşmüşe döndüler.

Ne zannediyorlardı ki?...

Bu mektupta da, bildikleri asker mektubu gibi, "Bizim sarı öküz nasıl?... Köyü çok özledim.Gel tezkere gel" filan mı yazacaktı?..

***

. YANLIŞ ADRES

Başbakan Demirel "Bu mektup kesinlikle bizim hükümetimize değildir" diyor....

Doğru söylüyor...

Mektup Alman Başbakanı Helmut Schimid'e yazılmıştır, yanlışlıkla Demirel'e gelmiştir....

***

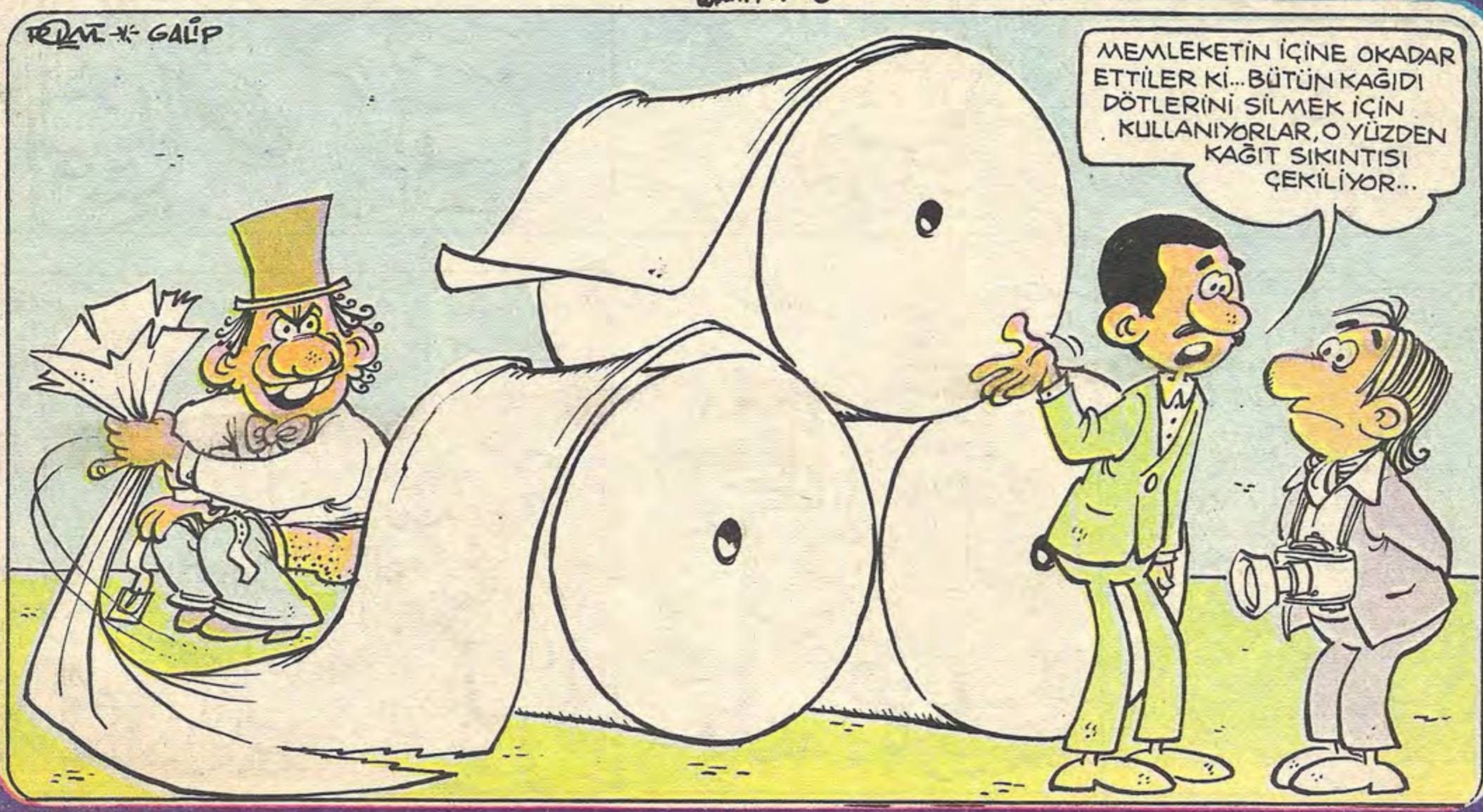
KAVGA

Ve bir "Bu mektup sana... Yok bana değil sana..." Kavgasıdır sürüp gidiyor....

Aklınızı başınıza toplayın beyler. Bu defa mektup değil, telgraf gelecek ki, hem de yıldırım...

FİKRİ'den nakleden

Tekin



SERBEST KÜRSÜ

ODUNCULARDA HİÇ İNSAF KALMAMIŞ

Ayıp yahu..Soğukları fırsat bilip bu yapılır mı be?.. Nedir kardeşim bizim bu oduncu milletinden çektiğimiz? Bu odunculara dur diyecek yetkili bir merci yok mu? Ah..ah.. Bizim oduncu bir ev sahibimiz var, Allah düşman başına vermesin.Bu ay gene ev kirasına bin lira zam yaptı. Adam biraz sıkılır be..Yazık yazık, demek odunculardа hiç insaf kalmamış. Tüh... (Bende 6 aydır kirayı ödemiyorum ya..Sıkıysa çıkarsın.)

HULKİ İNSAFLI

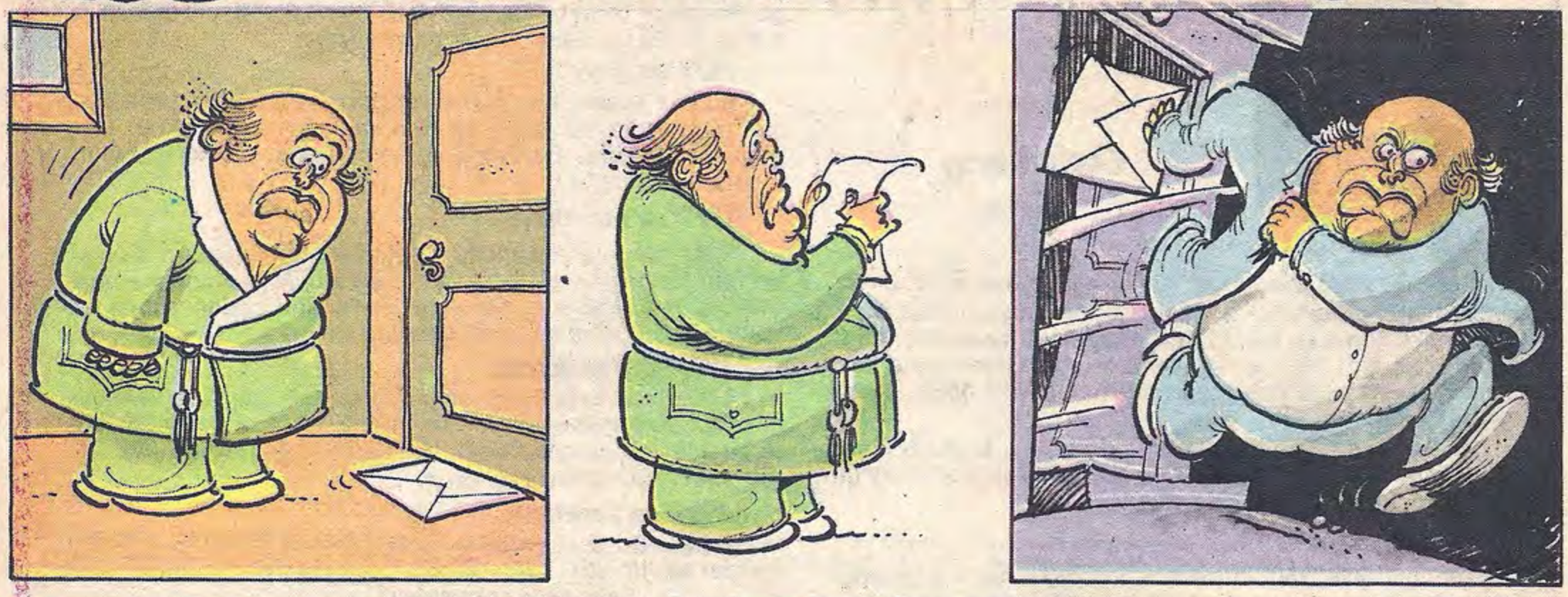
***

SERBEST KÜRSÜ NEREDE?

Allah..Allah..Dün burada bir serbest kürsü vardı. Yukarıda da serbest kürsü yazıyor ama, ortalıkta öyle bir kürsü görünmüyor. Nasıl olur? Dün burada bir serbest kürsü olduğunu gözümle görmüştüm.Aa.. yerdeki bu küller de ne? Tüh Allah cezanızı versin. Kim yaktı lan serbest kürsüyü? Hıyar herifler üşüyorsunuz diye canım serbest kürsüyü yaktınız demek? Nasıl tepem attı ama.. Ben Bağ-Kur'daki emek lilik durumumu şimdi hangi kürsüye sorucam?

HÜDAİ KÜRSÜSÜZ

Bir Mektup Hikayesi



Pitubet

Cenk Koray

1979 yılı gazladı gitti. Gelişinde göbekler attığımız, şampanyalar patlattığımız, şapur şupur öpüştüğümüz bu yılı gönderirken de aynı keyfi tattık. Demek ki insanoğlunun sadakatı, bağlılığı 1 yıl içinde sona eriyor. Gelen daha cazip birşey evvelkini unutturuyor. Bu her şeyde böyle. Aşkta, arkadaşlıkta, maçta.

1979 yılının önemli olaylarını, kişilerini, bilmem nelerini düşündüm kendi kendime. Ve seçtim. Tek kişilik jürinin değerlendirmelerini aşağıda sunuyorum.

1979'un olayı:

Kemal İliksiz isimli şahsın, kuyruğa falan girmeden, ayrıca mevcut bir kuyruğa önceden dalmadan, alnının teri ile, bomboş bir benzin istasyonundan ve de normal fiyatla, 3 dakika 29 saniyede arabasının benzin deposunu doldurması (Tarih 27.9.1979)

1979'un kadını:

53 yaşında, kız oğlan kızken evlenen ve kız olarak girdiği yıldan kadın olarak çıkan, Picasso'nun tablosu gibi suratı ile gece karşınıza çıksa ödünüzü koparacak güzelliğe sahip olmasına rağmen koca bulabilen ve duyduğumuza göre şu anda 4 aylık hamile olan bayan Nezahat Yekpare.

1979'un Erkeği:

Ben.

1979'un Moda Rengi:

Kan kırmızısı. Bütün konularda tek başıma seçim yaptığım halde bu konuda geniş bir jürinin fikrini aldım. Bu renge benimle birlikte ÜMD,TYMG,HHO,SYTS, THKPOTZ, AY ve GHP isimli kuruluşlar da oy verdi.

1979'un Şeyi:

Bülent Ersoy. Her biri birer portakal büyüklüğüne ulaşan muhteşem memeleri ve tüm kadınları kıskandıran olağanüstü güzelliği ile Ersoy yılın şeyi, eee, ne derler, yılın mucizesi olmuştur.

1979'un Spor Olayı:

Sıtkı'nın Jale tarafından 4 defa Taksim'de saatin altında verilen randevuya gitmesi ve her seferinde kızın gelmemesi Sıtkı'nın uzun atlama rekorunu kırmasına neden olmuş ve kendisine bir altın kol saati kazandırmıştır.

1979'un Politikacısı:

4 hükümet değişikliği sonunda da aynı görevde kalmayı başaran ve her başbakanın önünde 2 takla. 2 parende, bir ters takla atıp amuda kalkan H.Y.O genel müdürü Sulhi Dönek yılın politikacısı seçilmiştir.

1979'un Sanatçısı:

Aşağıdaki şiiri yazan ünlü şair Kerim Öperim, yılın sanatçısı seçilmiştir:

Sağcısıyla solcusuyla
Elçisiyle, kolcusuyla
Pembecisi morcusuyla
Hepimiz kardeş değil miyiz?

Ecevit'le, Demirel'le
Zeki'siyle, Bülent'iyle
Anamızı öpenlerle
Bizler kardeş değil miyiz.

Şair Kerim Öperim, bu şiiri yazdıktan sonra kardeşi Selim tarafından fena halde dövülmüş ve Lümüne hastanesinde bakıma alınmıştır.

Hoşçafırtın...

TELEVİZYONDAN SEYİRCİ İSTEKLERİ

YERLİ FİLMLER NİYE CUMA GÜNÜNE ALINDI?

Eskiden yerli filmler salı geceleri gösteriliyordu. Fakat şimdi ne hikmetse cumaya alındı. Ne güzel salı geceleri "Yasabır" diyerek ve de böyle filmleri yapanlara düz giderek az bir hasarla durumu geçiştiriyorduk. Ama şimdi bu yerli filmler mübarek cuma gününe alınınca elimizde olmadan gene küfür ediyoruz ve resmen günaha giriyoruz birader. Salı geceleri mübarek olmadığı için küfür de etsek günaha girmiyorduk. Bu nedenle filmlerin tekrar salı gününe alınmasını istiyoruz.

NECİP TESPİH (KONYA)

KÖKLER YENİDEN GÖSTERİLSİN

Televizyon izleyicilerinin büyük beğenisini kazanan Kökler dizisinin yeniden yayınlanması sanırım çok iyi olacak. Çünkü, 2'inci ve üçüncü bölümlerde gemiyle Amerika'ya götürülen Afrikalı kökler arasında bulunan bir zenci benim 7 kuşak öteden halamın ortanca oğluna çok benziyordu. İlgililer Kökler dizisini yeniden yayınlarlarsa sülalece çok sevineceğiz. Bi da gösterilirse, o zencinin halamın oğlu olup olmadığına o zaman iyice emin olacağız.

YEŞİLÇAM'DAN ARAP CELAL

SANFIRANSİSKO SOKAKLARI

GÜNDE 5 KADININ IRZINA GEÇEN SEKS MANYAĞI BAKAN ELİZABETH'İDE İFAL ETMİŞ KOMSER STONE!

SEKS MANYAĞINI İYİCE GÖRDÜNÜZSE TARİF EDİN RESSAMIMIZA ÇİZDİRİP BÜTÜN EKİPLERE DAĞITALIM...

ŞİVRİ BURUNLU, PATLAK GÖZLÜ, ŞÖYLE BİRAZ BURUŞUK SURATLIYDI... TAMAM TAMAM OLUYOR GERDANINI BİRAZ DAHA SARKIK YAPIN...

MERAK ETMEYİN BAYAN ELİZABETH ONU HEMEN ENSELERİZ. RESİM BİTTİYSE GETİR BAKIYIM OĞLUM...

VAY CANINA! ULAN BU MORUK SAM BE!.. HANİ ADI ESRAR İŞİNE FİLAN DA KARIŞMIŞTI ONU NERDE BULACAĞIMI BİLİYORUM HEMEN GİDELİM..

NİHAYET ENSELENDİN MORUK SAM... MERKEZE GİDELİM SENİ BÜLBÜL GİBİ ÖTTÜRMESİNİ BİLİRİZ...

GÜNDE 5 KADININ IRZINA GEÇERSİN HA! SÖYLE BAKALIM NASIL YAPTIN BU İŞİ... YOKSA BEYNİNİ DAĞITACAĞIM...

DUR! DUR! NASIL YAPTIĞIMI ANLATACAĞIM.

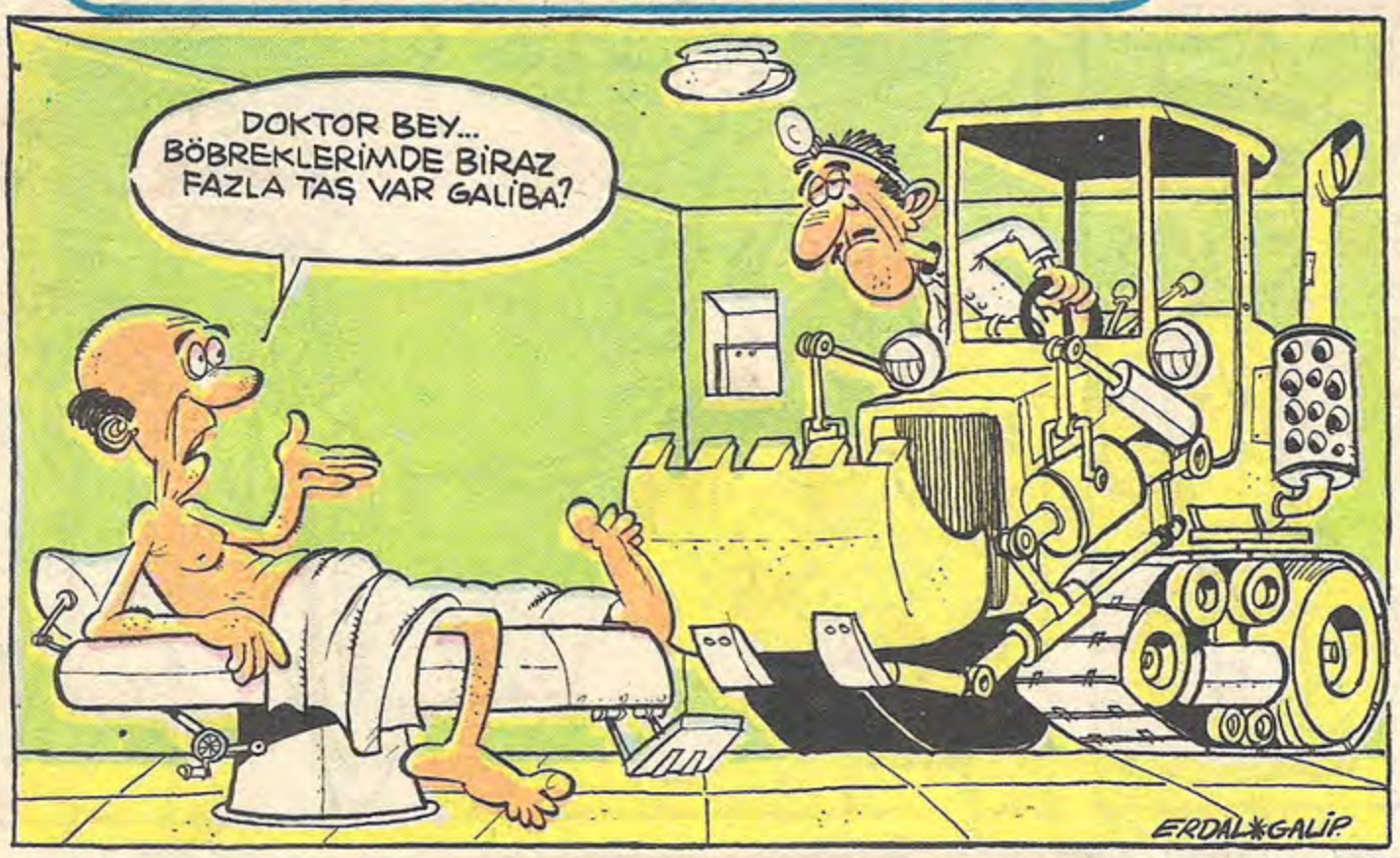
ROZİTACIĞIM AKŞAMA SIKI DUR EN DEKOLTE ELBİSENİ GİY, Bİ DE UFAK AÇ SANA BU GECE SÜPRİZİM VAR...

YARIM LİTRE PEKMEZİN İÇİNE KEKİP EKİP BALLA KAYNATICAKSINIZ İÇİNE DE İKİ YUMURTA KIRIP GÜNDE 2 BARDAK İÇECEKSİNİZ..

SEN DE REÇETEYİ EKSİKSİZ NOT ET KELLER!..

POLAT* GALİP

TIBBİ İKİ KARİKATÜR



ŞÖYLE BÖYLE İLANLAR

SAHİBİNDEN

•Kartal'da dükkan
•Göztepe'de daire
•Suadiye'de pasaj
•Aksaray'da işhanı, satılıktır.

Diye bir ilan okudum. Lan memlekette ne zengin adamlar var be.. İnat için mart ayında ne kadar vergi ödediğini gidip araştırıcam. Bakalım benim vergimin onda birini ödüyor mu?

VAHİT ÖZ MEMUR

***

BEBEK'TE ŞAHANE MANZARALI DAİRELER

· Ödemede kolaylık yapılmaz, müşterilere daireler gezdirilip gösterilmez, telefonla bilgi verilmez, satın almamaları için binbir zorluk çıkartılır, hatta "Hastirin lan ne dairesi?.. Burada satılık daire maire yok" denir. Var mı daha diyeceğiniz? Satmıyorum işte. Daireler benim. İster satarım, ister satmam O halde bu ilanı niye mi verdim? Valla orası da kimseyi ırgalamaz. Şlaak.. Alın size daire.

RECAİ ACAİP

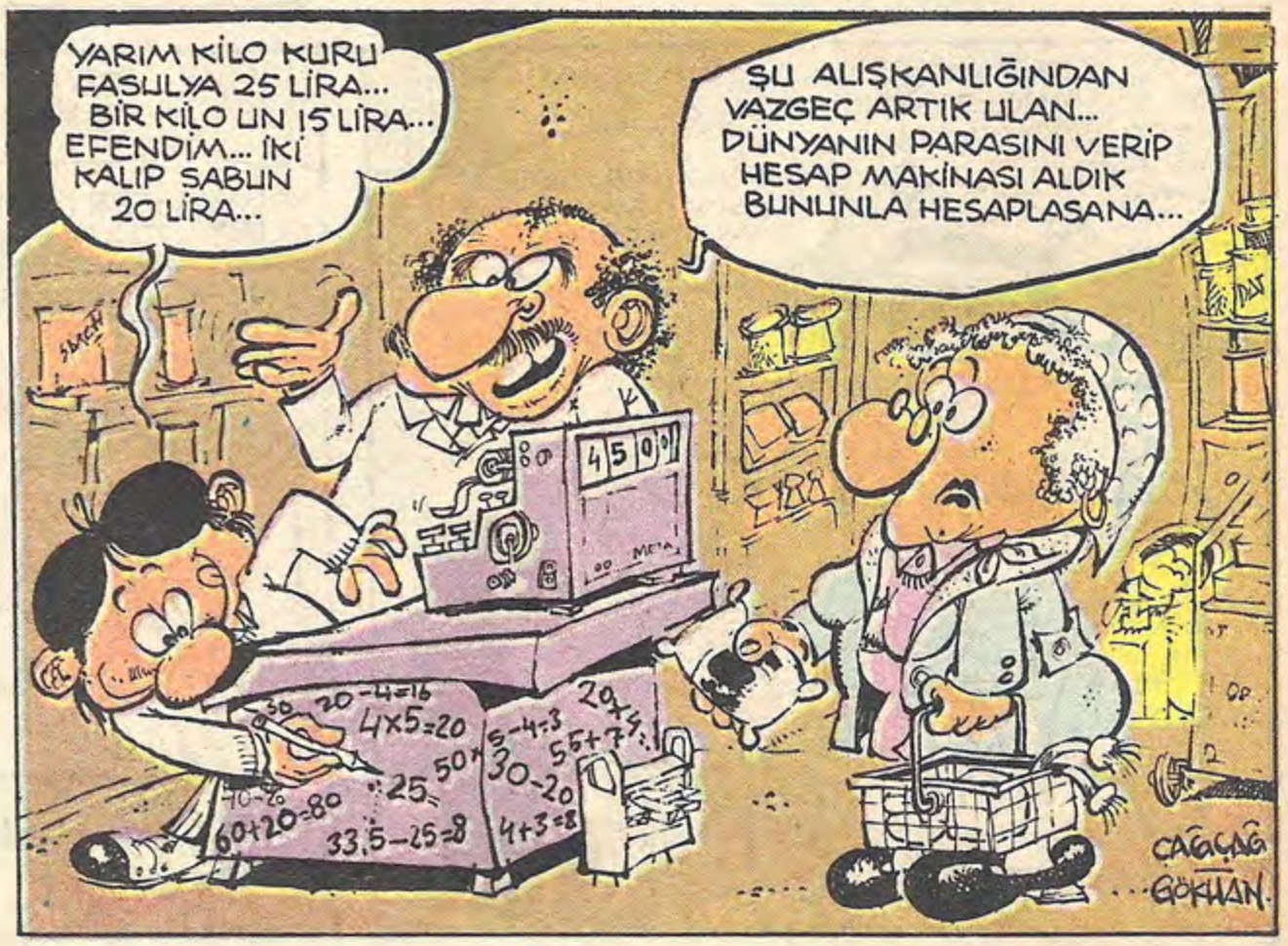
fırttırık bir konuşma

-Garson Bakar mısınız?
-Hayır ben Veli Bakar'ım. Garson Bakar benim ağabeyimdir.
-Yok yahu...Amma da benziyorsunuz.

BİLMECE

Aşağıda iki otobüs görüyorsunuz. İkisi arasındaki benzerlik nedir?

CEVAP: İkisine de binilememesidir. Çünkü birine oyuncak olduğu için binilemez, diğerine de her zaman tıklım tıklım dolu olduğu için binebilmenin mümkünü yoktur.



KADIN KOVBOY

KALEMİTİ CEYN

ERGÜN GÜNDÜZ

MÜZİK

UZATMA DUYURUSU

Türk Sanat Müziği'nin nadide sesi, gazinomuzun biricik bülbülü

MEHTAP LALE

hanımefendi ile olan ilişkimi daha iki ay uzatmaya karar verdim. Bu nedenle müzisyen arkadaşların Mehtap'a sulanmamalarını önemle duyururum. Yoksa karışmam.

ŞEF GARSON: SADULLAH
FAR GAZİNOSU

YAZIŞMAK İSTEYEN GENÇLER

Şarkı sözleri yazıp birbirinize yollamayı bırakın da...erkekseniz gelin duvarlarda yazışalım. Siz Şişhane tarafına "Kahrolsun komünizm" biz Maçka tarafına "Kahrolsun faşizm" yazalım. Yakalayınca karakolda dayak yerken hangimizin sesi daha güzel çıkıyormuş bakalım...

FON KULÜP

HAFTANIN PLAKLARI

İZZET ALTINMEŞE (Nazey)

Geçtiğimiz 1979 yılında İzmir Fuarı Orman Ürünleri Pavyonunda ilk kez sahneye çıkan İzzet Altınmeşe, şimdi de plak dünyasını zorlamaya başladı. Yeni çıkan uzunçalarında çeşitli yörelerden gerek ağa baskısıyla, gerekse köy muhtarlarının araya girmesiyle alınmış türküler var. Sanatçı bundan önceki gibi bu plağa da türküleri çok rahat okumuş ve hiç zorlanmamış. Çünkü pantolonunun arkasında yırtık veya sökük yok.

Albümünde en çok iki uzun hava dikkati çekiyor. Hatta sanatçı etraftan fazla dikkati çekmesinler diye bu uzun havaları uçlarından yarımşar metre budamış ve plağa öyle sokabilmiş. Plak "Baba nerden aldın anamı" adlı türkü ile başlıyor. Sonra "Mardin kapısına parmağımı sıkıştırdım" geliyor. O türküleri Nazey, Kara Böğürtlen ve Gülizar izliyor. Onların arkasından Sadettin, Nurhayat ve Prenses geliyor. Ama Gülizar, bir boy farkı önde. Nurhayat ani bir atak yaptı. Gülizar'la aralarındaki mesafe gittikçe kapanıyor. Fakat Gülizar çok tecrübeli bir tay. Son bin metreye giriyorlar. Gülizar öndee..Birden Prenses de aradan fırladı... Goooll..gooool...

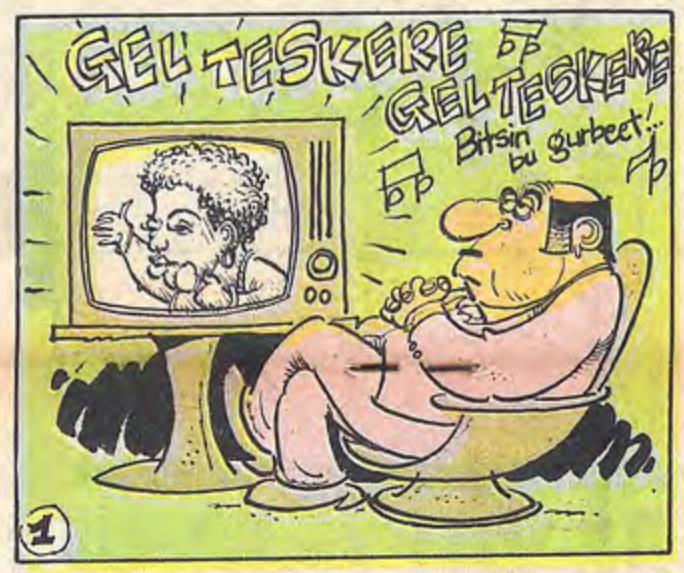
NÜKHET DURU (Güzelim Gümüşsuyu)

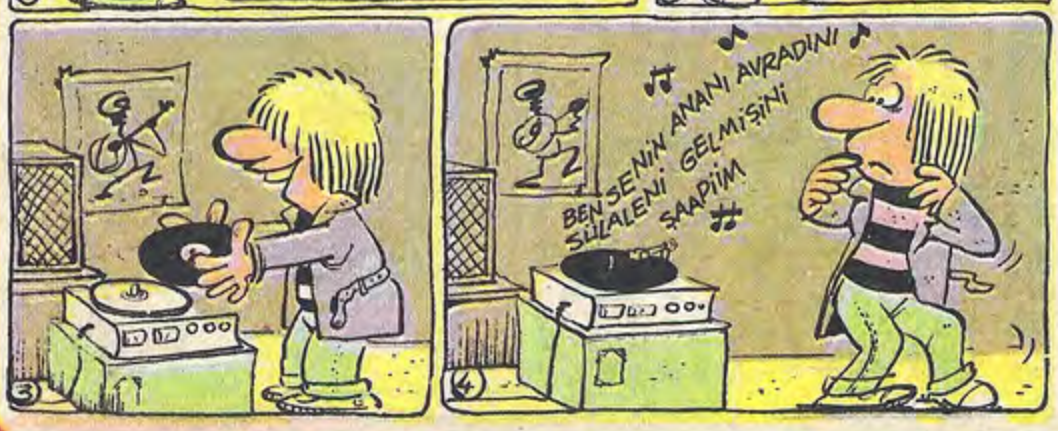
Nükhet Duru'nun yeni şarkısı Güzelim Gümüşsuyu son yılların en duygusal yapıtlarından biri. Sanatçıya eşlik eden koyunların ara sıra "Mee..mee" diye vokal yapması parçaya antrikot ve bonfile katmış. Dinlerken insan ister istemez "Koç olsam da Nükhet'e bir tos vursam" diye aklından geçiriyor. Fakat hanım "Ne o aklından başka şeyler geçiyor galiba" deyince bu düşüncesinden mecburen cayıyor. Bize göre Nükhet bu şarkı ile plak piyasasından sonra koyun ticaretine de el atacak.

YENİ YILLA BİRLİKTE TANJU OKAN'IN BEKLENEN YENİ UZUNÇALARI ÇIKTI

Ön ve arka yüzündeki parçalar

- BENİM TEK DOSTUM İÇKİM SİGARAM
- EFKARLIYIM BU AKŞAM
- İÇİYORSAM SEBEBİ VAR
- DOLDUR BE MEYHANECİ
- SARHOŞ OLMAK İSTİYORUM
- GARSOON BİZİM KARIŞIK IZGARA NE OLDU?
- YENİDEN DOLDUR KADEHİMİ
- Bİ BÜYÜK GETİR
- KOY...KOY...KOY...KOY...
- ŞEREFE İÇELİM
- OHH..ASLAN SÜTÜ MÜBAREK
- LIKIR...LIKIR...LIKIR
- NE BAKIYORSUN LAN BU TARAFA
- HEEEYTT...ULAAAN BE..HICK.. DAĞITIRIM LAN BURAYI
- VAR MI BANA YAN BAKAAAN...
- KİM LAN BURANIN KABADAYISI?
- PAT...KÜT...AH GÜMBÜR, ŞANGIIIIRT.
- ÇOK SARHOŞTUM HAKİM BEY... HİÇBİRŞEY HATIRLAMIYORUM.





200... 200.... 200....200....200...

VE DE YAZIYLA: "İKİ YÜZ"

BASIN dünyasına gözlerini açtığında, takvimler 16 Mart 1976'yı gösteriyordu. Günler, haftalar, aylar, yıllar geçti.. Derken 7 Şubat 1978 geldi. Bu da, 100'üncü sayısının okur eline ulaştığı gündü. Şimdi ise 8 ocak 1980.. Ve FIRT'ınız tam 200 haftadır sizlerle birlikte olmanın mutluluğu içinde.. Evet evet, 200'üncü sayı bu.. Tam 200.

100'üncü FIRT'ta yazdığım gibi, tiyatrolar bir oyunu 50'ye, 100'e getirdiler mi, kocaman afişler asarlar. Mutluluk ve gurur duyarlar. Haklıdır da bu övünme.. Gerçek emeğin ürünü olduğu için.. Ama her 100'e ille de emekle gelinmez. Yaşamın yüz değil, yüz bir dalında böyle 100'lere ona buna yüz sürüp gelenlere çok rastlanır. Ya da çabasız 100'ün sırtına binip ondan bundan yüz bulmaya bakanlara..

FIRT 200'üncü haftada.. (Söz aramızda kişisel zevklenmemi de çok görmeyin! Bu da benim FiRT'ta ara vermeden karşınıza çıkardığımız 200'üncü yazı.. Beğendiğiniz oldu arada.. Beğenmediğiniz belki de çokça.. Ama iyi kötü tam 200 hafta komşuluk ettik karşılıklı.. İnsan böyle eskiyince kötüleri, kusurları görmez olur.) Bırakalım şimdi benim kişisel rekorumu.. FIRT'ta yazarıyla, çizeriyle, ne bileyim örneğin Tekin Aral kardeşim başta, her bir FIRT'çı kalemini 200 değil, 200 bin kez almıştır eline. Fırçasını 200 milyon kez beyaz kağıtta gezdirmiştir belki de 200'lerin etrafında ne kadar dolaşsak, öylesine yeni rekorlar buluruz.. Yazarıyla, çizeriyle, basanıyla, dağıtanıyla, muhasebesiyle, veznesiyle, santralıyla

tek tek saymaya gerek yok, FIRT'a emeği geçen herkes ''200 hafta haa'' diye şöyle bir gerinebilir bugün. Dükkan açan ortakların 200 günde mahkemeye düştüğü, koalisyon kuran politikacıların 200 saat bile dayanamadığı bir dönemde, gülmece sanatını tatlı düşündürmeye yöneltmiş, 200 haftalık bir çaba.. Yok, yok karşılıklı dostluğumuz önemli sevgili okurlar, önemli.. Üstelik biz 200'ü rakam olarak derginin üstüne koyuyoruz. Pek çokları gibi 200'ü yazıyla yazıp da ''İki yüz''le çıkmıyoruz kimsenin karşısına. Taşlanacak bir şey bul du mu FIRT'çılar, bakmıyorlar gözünün yaşına.. Benim yahut Cenk Koray ın bir televizyon programıyla ilgili bir şakacık yakaladılar mı, hiç aldırmıyorlar, ''Kıvanç ağabey, yahut Koray bizim yazarımız'' filan demiyorlar, karikatürlerini çiziyor, fıkralarını yazıyorlar. Hatırla, gönülle değil, gönüllerinden gelenle hareket ediyor FIRT'çılar. Galiba sizler de bu gerçeği benimsediğiniz içindir ki, 200 haftadır bırakmıyorsunuz FIRT'ınızı elinizden.

Durun ama!.. Bu FIRT'ta da.. Hani Büyük Millet Meclisi'ni en yaşlı üyeye açtırıyorlar ya.. Bu tür yıldönümü yazılarını da hep bana yazdırıyorlar FIRT'ta.. En yaşlı üyesi ben miyim gerçekten? İnsan şüpheye düşüyor valla. Şimdi oturup ''FIRT'ta benden yaşlı var mı?'' diye düşünüp duracağım sabaha kadar... Gene uykusuz bir gece.. Aslında FIRT'ın daha dün denecek kadar yakın zamanda 100'üncü sayısını kutlarken, şimdi birden ''Aaa 200'e geldik'' deyivermek, etraftaki genel manzaraya göre hiç de garip sayılmaz ya.. Her şeye zam var. Bizim FIRT da 100'den 200'e çıkmış, deyiveririz. Ama 1'inci sayıyla 200'üncü sayı arasındaki fark başka.. 1'inci sayı basılırken ''Canım bu kadar çok dergiyi satabilecek miyiz?'' diye kuşkulanıyorduk Oysa şimdi 200'üncü sayıda ''Okurumuzun sayısınca dergimizi basabilecek kağıdı nereden bulacağız?'' kaygısı içindeyiz.

200 diye diye sizi fazla rakama mı boğdum? Yapmayın?.. Günümüz, rakam çağı.. Bakın, kendini öne çıkarmak isteyen büyükler bile ''Hesap adamı'' olmalarıyla övünüyorlar. Aslında rakamlarla en çok ilgilenler tüccarlar bir, bir de kadınlardır. Kadınlar aldıkları bir malın fiyatını kocalarına söyler ken yarısına indirirler. Ama arkadaşlarına anlatırken ikiyle çarparlar o fiyatı. Yaşlarını daima üçte ikiye bölüp söy lerler.. Komşularının yaşlarını ise üçle, beşle toplamayı ihmal etmezler.

Tüccarlara gelince.. Tüccar baba oğlunun da ticarete atılmasını istemiş. Almış, götürmüş çarşıya:

-Bak oğlum, demiş, bak şu vitrine Ne görüyorsun? Gömlekler, kravatlar, kazaklar falan.. Diyelim ki şu gömleği almak istiyorsun. Kaç para yazılı etike tinde: 800 lira.. Hah bak şimdi, içeri

girdiğimize dükkancı hemen 700 liraya inecektir malını satmak için. Çünkü 600 liraya vermeye razıdır. 500'e de sat sa kâr edecektir. Aslında gömleğin ser mayesi 400 liradır. Eğer sen de gömle ği sermayesine yani 400 liraya almaya niyetli isen, gömleği çıkarttırdığında 300 lira teklif etmelisin.

Şimdi anladınız mı dostlar, rakamların ne büyük önem taşıdığını?

★ ★ ★

Karadenizli bir baba da çocuğunu okutmak istemiyormuş.Israr etmişler,

-Aman demişler yapma!.. Oğlan ca hil kalır. Ne yap ne et yolla okula!?

-Iıh diye direnmiş öteki.. Okuyup da n'olacak? Alt tarafı benim dükkanda duracak çocuk. Ona da ''Bir iki üç'' diye saymak yeter.

-Yapma demişler, diyelim ki okut madın çocuğu... Üçe kadar saymayı bi liyor sadece. Bir gün dükkanda duru yor. Sen de yoksun. Dört kişi geldi, se ni sordu.. Kahvedesin sen.. Çocuk koşup sana haber verecek. Üçten fazla saymayı bilmezse, nasıl söyler sana dört kişinin dükkana geldiğini?

-Düşündüğünüz şeye bakın ha! Koşar oğlan bana.. Der ki, ''Uyyy baba, uç kişi celdu.. Yanlarında da bir herif var''

★ ★ ★

Haydi bakalım sevgili fırt'çılar.. Nice 200'lere.. Her sayıda sizin de sayı nız biraz daha artıyor. Karadenizli ba banın hesabı bizim için de geçerli. Gö renler şöyle diyebilir.. ''Uyyy FIRT'çılara bak.. 200'üncü haftaya 100 bin okurla giriyorlar. Ama o 100 bin okurun yanında bir 100 bin okur daha var, ellerinde FIRT'la..''

ALTAN'ın YERİ

ŞU ALTAN DA BİZİ NERDEN BULUP ÇİZİYOR ACABA?..

1
ULAN GÖZLÜKLÜ HIYAR... BUNCA YIL ÇALIŞTIN HALA DA ÇALIŞIYORSUN VE ANCAK KARNINI DOYURABİLİYORSUN OYSAKİ KUMAR OYNASAN HİÇ ÇALIŞMADAN MİLYONERSİN DEVE!
VAY BE ÖYLE DE DEVE'YİM BÖYLE DE BARİ KUMAR OYNIYAYIM...

2
HEEY VAR MI LAN BENİMLE KUMAR OYNIYACAK BABAYİĞİT!..

3
BİŞİ Mİ DEDİN CANIM? BİZ BABAYIĞIT DEĞİL PARAYİĞİTİZ... SENDE ONDAN VAR MI?..
DAHA LAFIMI BİTİRMEDEN BİR SÜRÜ KERİZ ETRAFIMI SARDI... ZAVALLILARA ÇAKTIRMADAN ŞÖYLE BİR BAKTIM, HEPSİ DE SAĞLAM İNEK GİBİYDİ....

4
PARA MI? ULAN DENİZDE YANAN TANKER BEN DE PARA BE!..
ŞURDA YEDİBUÇUK LİRA BOZUK BİDE N'OLUR N'OLMAZ PARASI 200 LİRAM VAR...
GEL OTUR BAKALIM MASAYA

5
KONUŞ!
ÖNCE BİRAZ DÜŞÜNDÜLER SONRA BENİM DEVELÜASYONLA DELİK DEŞİK EDİLMİŞ GARİBAN 200 KAĞIDIMA KAN DOĞRAMAK İÇİN MASAYA OTURDULAR...

6
REST
REST
REST
REST
POKER DE TEK BİLDİĞİM LAFI PATLATTIM...
VE BU TEK BİLDİĞİM LAFI BÜTÜN GÜN VE GECE BOYUNCA SÖYLEDİM...
VE DE GENE AYNEN REST...

7
VAY BE AMMA PARAM OLDU HA BUNLARLA ŞİMDİ GİDİP 10 ÇEKİ ODUN 6 PAKET YAĞ KARABORSADAN 4 TANE DE SAMSUN ALDIN MI?.. BİRKAÇ KURUŞDA BANA KALIR...
Hiii NE YAKIŞIKLI ERKEK...
İLK KUMARBAZLIĞIM BAŞARI İLE SONUÇLANMIŞ VE BEN BİLE BİR ÇOKLARININ GÖZÜNDE YAKIŞIKLI OLUVERMİŞTİM...

8
AMA BİRAZ ÖTE DE BANA "KUMAR OYNAYIP HAVADAN PARA KAZANMAMI„ ÖĞÜTLEYEN HERİFE RASTLADIM...
ŞUNLARIN HEPSİNE BİR YAZI-TURA ATALIM MI?..
KAZANIRSAM ELİMDEKİNİN İKİ KATI OLACAK...
BENİ ZENGİN EDEN ADAMI KIRACAK DİİLDİM YA... TURA GELDİ...

9
N'OLUCAK YANİ BİR KAPAK ÇİZİCEM... BİR SAYFA ÇİZİCEM... SONRA BİR KAPAK DAHA, BİR SAYFA DAHA, BİR KAPAK, BİR SAYFA, SAYFA-KAPAK...
YAZI GELDİ... ŞİMDİ GENE ÇALIŞIYORUM REST DEMEDEN.. YAZI DEMEDEN TURA DEMEDEN... OOH... BE!....

aptullah resimlerde nasıl yaşadı...

YAZIP ÇİZEN İLBAN ERİEM

DUR LAN MANYAK MISIN?! MAGANAKA EL KALDIRIRSAN TAŞ OLURSUN VALLA!

AH DİNİNE YANDIMININ ÇAKMAĞI YAN LAN! YAAN!..

AA YANDI!.. MEĞERSE GAZINI KAPAMIŞIZ...

EEH ŞİMDİ YAKTIM ÇIRANI HOGONK EFENDİ... BAK ŞİMDİ YÜCE MAGANAK'TA NE NUMARALAR VAAR... KİH... KİH... KİH!..

AAH YÜCE MAGANAK YİNE KUTSAL ATEŞİNİ YAKTI

KÜLET ONU YÜCE MAGANAK!

GEÇİRDİK! GEÇİRDİK!

OOHIHAAAARNIGIGIIHH!

ANIR BAKALIM EŞŞOOLUSU MİLİPPER ÇAKMAĞIMLA SENİN TÜYLERİNİ Bİ GÜZEL ÜTÜLEYEYİMDE GÖR...

YAŞASIN YÜCE MAGANAK! HOGONK'U ÖNÜN DE DİZE GETİRDİ!..

MAĞARAYI TAŞTAN OYARLAR HOGONKAA BÖYLE KOYARLAR

MAGANAK! MAGANAK!

EVEET SAYIN KABİLEEM... BU GÜNDEN İTİBAREN MEDENİYETİ SİZE BEN ÖĞRETİCEM, ATEŞ YAKMASINI VE DAHA Bİ SÜRÜ ŞEYİ ÖĞRENECEKSİNİZ HERKES EŞİT OLACAK... SİZDEN HİÇ BİR KARŞILIK BEKLEMİYORUM SADECE BANA BULABİLDİĞİNİZ KADAR SARI TAŞ GETİRİN! MERCİDİR...

İLK İŞ, BİZE RAKİP KABİLE **HOGONK** LARI YOKETMEYİ ÖĞRET SANA BEŞ DİNAZOR YÜKÜ SARI TAŞ GETİRELİM...

OLMAZ ÖYLE ŞEY BİRBİRİNİZİ GIRTLAKLAMAYI ÖĞRETMEM SİZE... BEŞ DİNAZOR YÜKÜ SARI TAŞ MI DEMİŞTİNİZ?..

EVET YÜCE MAGANAK!

YAA!..

...VE APTULLAH O GÜNDEN TEZİ YOK BÜTÜN BİLDİKLERİNİ ÖĞRETMEĞE BAŞLADI....

BAAK ÜÇ GÜN UĞRAŞTIM AMA YÜCE MAGANAĞIN ÖĞRETTİĞİ GİBİ ATEŞ YAKMAYI BECERDİM...

BEN DE BEŞ GÜN UĞRAŞTIM VE BU BALTAYI YAPTIM ŞİMDİ ONLA KAFANI KIRIP ATEŞİNİ ALICAM...

AMA ÖĞRETTİĞİ ŞEYLER BİRAZ TUHAF BİR ŞEKİLDE UYGULANMAYA BAŞLADI...

MİĞFERİNİ NE BİÇİM GİYMİŞSİN LAN! GENERAL TEFTİŞİNDE BU NE KIYAFET SIĞIR! ZIRHINI DA GEVŞEK BAĞLAMIŞSIN! SANA ÜÇ GÜN MAĞARA HAPSİ VERDİM...

VE APTULLAHTAN ÖĞRENDİKLERİYLE, ÇEVREDE NE KADAR KABİLE VARSA ANALARINI AĞLATTILAR...

İKİNCİ DİNAZOR BÖLÜĞÜ HÜCUUM!..

ANACIIM ŞU HALE BAK! HERİFLERE TAŞ YONTMAYI ALET KULLANMAYI ÖĞRETTİK İLK İŞ BİRBİRLERİNİ BOĞAZLADILAR...

AMA BU ARADA APTULLAHIN ALTINLARI ÜST ÜSTE YIĞILIP DURUYORDU...

ELİNİZİ ÇABUK TUTUN BE! YÜCE MAGANAK HERGÜN BEŞ YÜZ TAŞ İSTİYOR DAHA YARISINI BİLE TOPLIYAMADINIZ UYUŞUK HERİFLER...

EE YETTİ BE! TAŞ MAŞ TAŞIMIYORUM ARTIK!...

BU YÜCE MAGANAK GELDİ GELELİ Bİ RAHAT YÜZLÜ GÖRMEDİK YAVU!..

HEEY YÜCE MAGANAK SANA İKİ ÇİFT LAFIM VAR!..

AÇIKTA KALMIŞ İT GİBİ NE BAĞIRIYORSUN BE!.. YÜCE MAGANAK'IN HUZURUNA BÖYLE Mİ GİRİLİR...

BIRAK BU PALAVRALARI!..

HANGİ CEHENNEMDEN GELDİN BİLMİYORUM AMA! GELDİĞİN YERİN CEHENNEM OLDUĞUNA EMİNİM!.. BİZE BİR SÜRÜ ŞEY ÖĞRETTİN AMA ESKİSİNDEN BETER OLDUK. ESKİDEN SADECE OTLAK YÜZÜNDEN KAPIŞIRDIK BİRBİRİMİZE ODUNLA VURURDUK..

ŞEN BALTAYI, OKLU BIÇAĞI İCAT ETTİN ŞİMDİ BİR KİŞİ ON KİŞİYİ ÖLDÜRÜYOR... VE UYDURUK NEDENLERLE SAVAŞIP DURUYORUZ ASLINDA HA BİRE BAŞKALARININ MALLARINI CEBELLEZİ EDİYORUZ... ASLA ŞAAPAMIYACAĞIMIZ KADAR YEMEK İÇİN TONLAN ADAMI YOKETTİK..

Bİ O KADARINI DA ESİR EDİP KENDİ İŞLERİMİZİ YAPTIRIYORUZ... SENDE MAGANAK AYAĞINA YATIP BİZİ İT GİBİ ÇALIŞTIRIP SARI TAŞ TOPLATIYORSUN AMA BEN BU İŞE SON VERECEĞİM... SENİ ÖLDÜRECEĞİM...

DEVAMI HAFTAYA...

hariçten GAZEL OKUYANLAR

Gazeteciler, Karikatür Başına 100 TL Fıkra Başına 75 TL Vergi iadesi ödüyoruz...

Dans

Hazır cevaplılığı ile tanınmış olan Ahmet bir baloya gitmişti. Orkestra güzel bir dans müziği çalıyordu. Ahmet bir kıza yaklaştı:

Dans edebilir miyiz? diye sordu.

Kız çocuğu süzerek:

-Çocukla dans etmem dedi.

Ahmet hemen cevabı yapıştırdı:

-Afedersiniz, hamile olduğunuzu bilmiyordum.

Kadir Uzun - ESENLER

İhanet

Avukata başvuran kadın, kocasından ayrılmak istediğini söyledi. Avukat sordu:

Boşanma sebebi?

-Beni aldatıyor.

-Elinizde delil var mı?

-Tabii.Oğlumun babası bile değil.

Pınar İvgin - DUİSBURG

Eden bulur

Küçük çocuk annesine sorar:

-Anneciğim o am calar neden babam evde yokken geliyorlar?

Kadın biraz sinirli ve yavaş bir sesle

-Aman evladım sakın babana söyleme ona sürpriz hazırlıyorum babanın yarım işlerini tamamlıyor onlar.

-Demek ki sen yokken gelen teyzeler de senin yarım kalan işlerini tamamlayıp sana sürpriz hazırlayacaklar bunu anlamalıydım.

Şeref Güneş-İSTANBUL

Hergün kaçırıyormuş

Kendi halinde mütevazi bir adama arkadaşı anlatıyordu

-Duydun mu birisi bugün yine bir gemi kaçırmış adamı hapsetmişler.

Öteki:

-Yok yahu gerçekten mi hapsetmişler

-Tabii.. Niye sordun. Diğeri cevaplar.

-Birader ben haftada beş gün işe giderim dört günü otobüsü kaçırırım şimdiye kadar yakalanmamam büyük şans doğrusu.

Önder Sürücü-ANTALYA

ALPASLAN ALMANYA KADROSUNA ALINDI

Fenerbahçe'nin ünlü futbolcusu Alpaslan'ın Ziya Şengül'ün açıkladığı Almanya kadrosuna son anda alındığı öğrenilmiştir.

Bu konuda resmi bir açıklama yapan Alpaslan "Ziya hocanın Almanya'da düzenlenecek olan salon turnuvası kadrosuna alındım. Böyle takım kadrosu mu olur? İçinde ben yokum. Aslında ben alınan bir kimse değilimdir. Ama kadroda dünkü çocukları görünce doğrusu çok alındım. Benim yerimde kim olsa alınır" demiştir.

GAZİ AKINAL "BEŞİKTAŞ'TA OYNAMAYANI OYNATMASINI BİLİRİZ" DEDİ

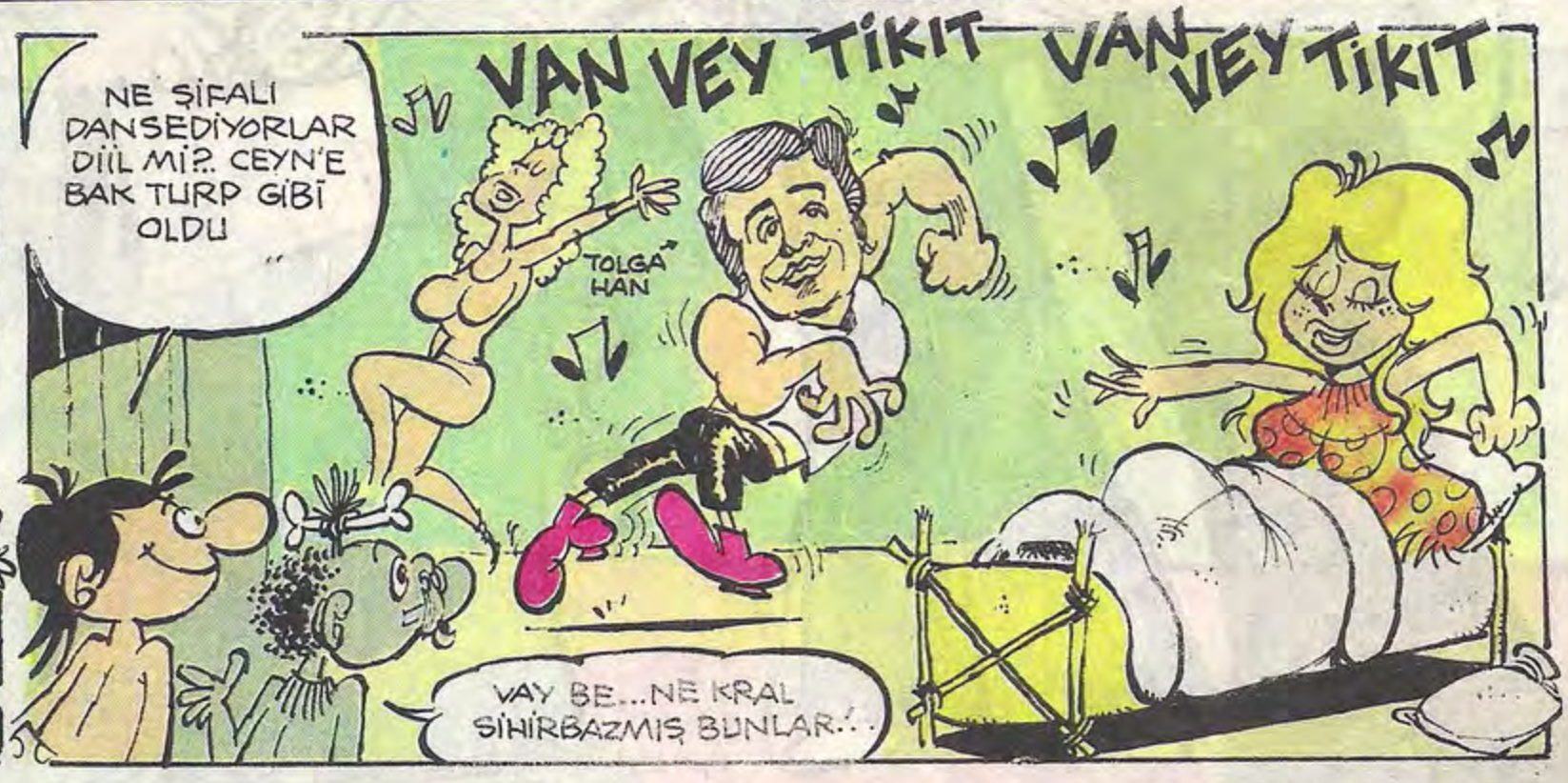
Beşiktaş Kulübü Başkanı Gazi Akınal dün basına verdiği demecinde "Beşiktaş'ta oynamayanı oynatmasını biliriz" diye konuşmuştur.

"Kimse mazisi taa.. Asur'lulara kadar uzanan Beşiktaşla alay edemez" diyerek konuşmasını sürdüren Akınal "Biz Beşiktaş'ta oynamayanı oynatmasını biliriz. O futbolcuları Rize'ye, Trabzon'a veya bir başka Anadolu kulübüne sattık mı orada bakın ne biçim oynarlar. Örneğin geçen yıl Rize'ye sattığımız Kahraman, Diyarbakır'a sattığımız Reşit orada canavar gibi oynuyorlar. Oynamak istemeyeni biz işte böyle oynatırız" demiştir.

FENERBAHÇE BERLİN SALON TURNUVASINDA

Tarzan

MURAT KÜRÜZ
GÖKHAN GÜREŞ



FIRT

Salı günleri çıkar

YIL:4

SAYI: 200

8 OCAK 1980

İlbas İleri Basın Yayın Endüstrisi A.Ş. adına
Sahibi: HALDUN SIMAVI
Yönetmen: TEKİN ARAL
Sorumlu Yazı İşleri Müdürü: TURHAN GÜNAY
Basıldığı Yer: Veb Ofset Matbaası

ABONE ŞARTLARI:
3 Aylık 65.00 TL 6 Aylık 130.00 TL 1 Yıllık 260.00 TL
Adresi: Alayköşkü Cad. Cağaloğlu-ISTANBUL
Tel: 28 50 00 (7 hat)

FIRT

Sayı: 200 500Krş

AŞK GEMİSİ KALDIRILDI

SİNİRLENMEYİN KAPTAN STUPİNG. ŞEYY... AŞK GEMİSİNİ ŞİDDETLİ LODOS YÜZÜNDEN SİZİN İYİLİĞİNİZ İÇİN KALDIRDIK VALLA...

DOĞAN KASAROĞLU

FIRT * İSMET